

ПОЛИТИКА

# МОДА

Боје коњака,  
КЕСТЕНА, теракоте  
НОВЕ ЈАКНЕ  
& у ТРЕНДУ:  
Чизме  
изнад колена

ВОДИЧ  
кроз хроно  
исхрану

10  
ПРАВИЛА  
ЗА ДОБАР  
РАЗВОД

ЉУБИЦА  
АРСИЋ  
Живимо  
у лажи и  
незнању

Зауставимо  
вршњачко  
НАСИЉЕ

# КЕЈТ ВИНСЛЕТ

о новој улози у филму Стив Џобс

Мајкл Фасбендер као човек  
који је променио свет



DEUTSCHLAND 2,50 € ÖSTERREICH 2,50 € FRANCE 3,50 €  
NEDERLAND 2,50 € ITALY 3,00 € BELGIË 2,50 € SCHWEIZ 3,50 CHF  
SVERIGE 32,00 SEK BRITANNIA 2,00 £ USA 4,70 \$ CROATIA 1,50 KM  
SRBIJA 14,00 KM Makedonija 9,00 KM BAHRAIN 3,00 KM  
CHINA 15,00 RMB Hrvatska 15,00 KN GRECE 4,00 €

WWW.BAZAR.CO.RS

БРОЈ 1318 • 119 ДИНАРА  
година LI • 20. новембар 2015.

Даниелин  
накит има  
једноставне,  
чисте форме,  
мало боја и  
облика.  
Али, доста  
геометрије!



## Анатомија луксузног накита

Чешка дизајнерка накита  
Даниела Кракорова  
Коматовић воли  
савршено израђен накит.

И минимализам где  
год да се окрене. Она  
криира накит за модерне  
принцезе па јој се тако  
и назива последња  
колекција луксузног  
накита *New Era Princess*  
коју је урадила за  
*Diamond spot* у Београду

ПИШЕ: ВЛАДАНКА ЗЕЧЕВИЋ  
ФОТО: PRESS



# 3

За савршенство једног луксузног прстена потребно је уложити сате и сате посвећености и веома прецизног рада. Али, и значајну дозу креативности с којом се неко рађа и занатског умећа које се годинама учи. За Даниелу Кракорову Коматовић израда прстена ванвременске

лепоте представља изазов и слободу. Подједнако! Све почиње од цртежа, објашњава Данијела, који после

финализујем са тачним димензијама

и избором камена или бисера.

Затим прави модел од воска који потапа у чашу са гипсом. Када се гипс стегне, убацује га у пећ где се он пече, а модел од воска у њему топи и оставља шупљину. Управо у ту шупљину касније се излива истопљени племенити метал – рецимо, злато... И тако, све до савршенства. Турпијање, полирање, уградња драгог камена, лепљење бисера, родинирање. Све зависи од надахнућа.

Даниела инспирацију проналази у неправилним облицима у природи, у свемирским телима, у моди. Обожава рафинирану асиметрију у којој тражи равнотежу. Изнад свега, воли да комбинује боје злата (жутог и црвеног) са тоновима камења и бисера. Њен накит има једноставне, чисте форме,

мало боја и облика. Али, доста геометрије!

Велика инспирација јој је сликарка Тамара де Лемпицка, симбол уметности између два светска рата. Посебно јој се допада њен необичан стил живота, као и чињеница да је све у вези с њом увек било раскошно и гламурозно, а опет изнад свега амбивалентно. Била је икона арт декоа, симбол независности, еманципованости и стила. И још нешто – обожавала је накит! „Нећу престати да сликам док моја рука не буде од чланака до рамена прекривена драгуљима”, говорила је Тамара де Лемпицка. Управо за овакве жене воли да дизајнира и Даниела Кракорова Коматовић.

Слободне и модерне у исто време.

Баш такве су и Београђанке, како сама каже. Имају стила, деликатне

су када је укус у питању, увек су дотеране и воле накит.

Током дана, Даниела обично од накита носи максимално два прстена. И то она која је сама дизајнирала.

Када излази у вечерњи провод, бира ниску бисера јер се они одлично уклапају, како уз фармерке, тако и уз сасвим елегантне комаде одеће. Малу црну хаљину за посебне прилике она би најрадије украсила сетом од црних бисера или од смарагда у комбинацији са дијамантима, јер је то убитачно отмена прича о ванвременском стилу жене која зна да истакне своју лепоту и накитом који носи. ■