



Dizajnerka
Daniela
Krákorová
Komatović
u novootvorenoj
juvelirnici. Jedan
mali beskoristan
kutak juvelirnice
mudro je
iskorišćen za
"Selfie spot" koji
služi svima koji u
"Diamond Spotu"
kupe nakit, a vole
da dele fotografije
na društvenim
mrežama.

JUVELIRSKI



DRAGULJ BEOGRADA

Lepota dragog kamenja, dijamanti, safiri i biseri iz kolekcije "New era princess" oduševili su beogradsku publiku tokom premijernog prikazivanja na otvaranju juvelirnice "Diamond Spot" u Beogradu.

NE SAMO ŠTO JE NAŠU PRESTONICU OBOGATILA VELIČANSTVENIM AUTORSKIM NAKITOM OD ZLATA SA BISERIMA I DRAGIM KAMENJEM, VEĆ ZAHVALJUJUĆI NJOJ BEOGRAD ODNEDAVNO MOŽE DA SE POHVALI I PRELEPOM JUVELIRNICOM "DIAMOND SPOT" SA NAJVEĆOM KOLEKCIJOM DIJAMANTSKOG NAKITA NA TERITORIJU BIVŠE JUGOSLAVIJE. NJENO IME JE DANIELA KRÁKOROVÁ KOMATOVIĆ



Pult od crnog drobljenog rečnog mermersa dizajnirala je Daniela Krákorová Komatović, kao i celokupan enterijer.



Vitrine za nakit napravljene su u obliku pretna, a dizajnerka je za njih osmislila i originalnu rasvetu, koja je programirana tako da na dijamantskom nakitu pravi privlačne, interaktivne odsjaje.



U upečatljivom enterijeru juvelirnice najčešće se pojavljuju nepravilan i oblik kruga, baš kao i kada je nakit u pitanju.

"MORAM DA PRIZNAM DA ODLUKA DA SE PRESELIM 1000 KILOMETARA OD SVOG RODNOG GRADA NIJE BILA LAKA, ALI GENERALNO VOLIM PROMENE I DOLAZAK U BEOGRAD JE ZA MENE BIO VELIKI IZAZOV. U DUŠI SAM STVARALAC, A U SRBIJI VIDIM VELIKE MOGUĆNOSTI JER OVDE JOŠ MNOGO TOGA TREBA URADITI. SRBI SU, IZ MOG UGLA POSMATRANO, JEDAN MODERAN I NAPREDAN NAROD, ALI IH MALO KOČI NJIHOV MENTALITET".

Domaća prestonica konačno je dobila juvelirnicu kakvu smo do sada mogli da vidimo samo u najvećim svetskim metropolima. I ne samo juvelirnicu, već i otmene, originalne i prepoznatljive kolekcije nakita koje potpisuje češka dizajnerka Daniela Krákorová Komatović. Već kada zakoračite u ovu radnju, osetite prepoznatljivi duh glamuroznog Pariza, i to u samom centru Beograda. U otmenom enterijeru,



dizajniranom sa prefinjenim ukusom, dominiraju tri glavne boje skupocenog nakita - zlatna, srebrna i sedefasta boja bisera, a njih dopunjuju još samo neutralna crna i bela boja. Ne slučajno, jer je svaki detalj



projekata kao što je Diamond Spot. Ovdje sam radila enterijer radnje, vizuelni identitet, ali i kolekciju unikatnog dijamantskog nakita koju sam prikazala na zvaničnom otvaranju juvelirnice", kaže Daniela Krákorová Komatović i dodaje da su joj za nakit kao paspartu služili prelepe haljine modnog kreatora Saše Milojkovića.

U pitanju je kolekcija "New era princess" koja je već na premijernom predstavljanju oduševila beogradsku publiku, a osmišljena je tako da zadovolji različite ukuse, pa čak i onih najprobirljivijih kupaca.

"To je dijamantska kolekcija izrađena isključivo od belog, žutog i roze zlata u kombinaciji sa smaragdima, rubinima, safirima, poludragim kamenjem, slatkovodnim i Tahiti biserima. Nakit se ističe visokim kvalitetom, koji strogo kontroliše firma YUDC, koja ujedno daje i garanciju ne samo na nakit, već i na drago kamenje koje ima jasno poreklo. Kolekcija je osmišljena tako da zadovolji različite ukuse, čak i ljubitelja unikatnog nakita, koji za Diamond Spot dizajniram po vrlo pristupačnim cenama prilagođenim srpskom tržištu", ističe autorka.

Posebnu ljubav gaji prema biserima, jer i sama voli da ih nosi, ali najviše voli da radi sa tzv. free shape safirima nepravilnog oblika. "Nakit dizajniram isključivo od zlata raznih boja, uvek u kombinaciji sa dijamantima, biserima, dragim i poludragim kamenjem. Raditi

DANIELA KRÁKOROVÁ KOMATOVIĆ

Po zanimanju je grafička dizajnerka i dizajnerka nakita, ali se bavi i dizajniranjem enterijera, fotografijom i slikarstvom, jer je, kako kaže, granica između umetnosti kojima se bavi tanka, a osnova ista - fantazija, osećaj za kompoziciju i sposobnost da svoje ideje prenese na papir. U Pragu je studirala grafički dizajn, a zatim dugo godina radila u struci saradujući sa klijentima kao što su Clinique, Estee Lauder, Harper's bazaar i lanac praških luksuznih hotela. U Beograd dolazi pre osam godina donoseći svoj prepoznatljiv pečat kada je reč o dizajniranju nakita, a u maju mesecu ove godine svoj dugogodišnji rad kruniše i otvaranjem juvelirnice kakve smo do tada mogli da vidimo samo u najznačajnijim metropolama na svetu.

osmišljen tako da ne skreće pažnju sa sitnog nakita, koji krase autorski pečat češke dizajnerke. I ne samo nakit, već i ceo "juvelirski dragulj Beograda", kako se sve češće apostrofiraju "Diamond Spot". Tako je uz pomoć majstora sama izvodila zidove koji odaju utisak kao da su premazani srebrom i zlatom, a sama je napravila i pult od crnog drobljenog rečnog mermera, koji je doputovao iz Češke zajedno sa dominantnim, kristalnim lusterima koji ukrašavaju plafone.

Ova svestranost ne čudi ako se zna da se osim dizajniranja nakita i enterijera bavi i grafičkim dizajnom, fotografijom i slikarstvom. "Znanja i iskustva iz jednog vida umetnosti su mi uvek korisna i kod drugih kojima se bavim. To najbolje osetim kod kompleksih

sa zlatom i draguljima je samo po sebi izazov, jer su to skupi i vredni materijali. Zato moj dizajn i kvalitet obrade moraju da budu savršeni", objašnjava Komatović i otkriva da trenutno priprema kolekciju nakita za jesen-zimu, koja će opet biti prikazana zajedno sa modnim kreacijama nekog od poznatih srpskih modnih kreatora.

Tako ljubitelji vrhunskog nakita vrlo brzo očekuju nov užitek jer će uskoro vitrine i izlog "Diamond Spot-a" krasiti novi komadi koji će bez sumnje opet izazivati oduševljenje svih ljubitelja prefinjenog ukusa.

| Marko Nedeljković

| Foto: Daniela Krákorová Komatović